



**EL ALGARROBAL &
PROYECTO SUPAY WASI**
PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA

INFORMACIÓN

**TALLER INTENSIVO DE
FOTOGRAFÍA
DOCUMENTAL**
DICTADO POR JUAN VALEIRO



SOBRE EL TALLER

En este taller, vamos a explorar la relación entre la comunicación visual y la fotografía documental, con un enfoque en la práctica y la teoría. A lo largo de dos encuentros, vamos a trabajar en los conceptos esenciales y las técnicas fundamentales para capturar imágenes que transmitan mensajes claros y que cuenten una historia. Pensaremos temas que nos gustaría narrar en imágenes y, de forma colectiva, construiremos cómo nos atraería contarlos.

Exploraremos las posibilidades de la fotografía como un medio para estudiar y documentar las realidades socio culturales y el Patrimonio Cultural.

Objetivos:

- Comprender los principios fundamentales de la comunicación visual y la fotografía documental.
- Adquirir habilidades técnicas básicas para utilizar una cámara fotográfica.
- Desarrollar la capacidad de componer imágenes que transmitan mensajes claros y emocionantes.
- Explorar el potencial de la fotografía para documentar la realidad generando conciencia social y patrimonial.

Aprenderás sobre cómo la fotografía se puede transformar en una poderosa herramienta para documentar nuestro patrimonio

**EL ALGARROBAL &
PROYECTO SUPAY WASI**

PUNTOS DE CULTURA
COMUNITARIA

CRONOGRAMA

Actividad	Contenidos generales del Taller	Horario
Sesión 1 (3 horas)	1. Comunicación y construcción de Identidades: Abordaremos cómo las imágenes comunican identidades individuales y colectivas, influenciando nuestra percepción del mundo que nos rodea. 2. Conceptos básicos de la fotografía y sus usos: Desde los tipos de plano hasta la manipulación de la luz, profundizaremos en los elementos técnicos esenciales para capturar imágenes impactantes.	Miércoles 22 de Mayo 18:30 a 20:30 hrs
Sesión 2 (3 horas)	1. El rol de la fotografía como herramienta documental: Exploraremos cómo la fotografía puede ser utilizada para documentar eventos significativos, preservando la memoria y generando impacto social 2. Fotografiar para construir un relato: Analizaremos cómo seleccionar y componer fotografías para contar historias de manera efectiva, explorando la capacidad de la imagen para transmitir emociones y narrativas.	Miércoles 29 de Mayo 18:30 a 20:30



INFORMACIÓN IMPORTANTE



DIRIGIDO A

Público en general interesado en la temática. Interesados/as en el conocimiento, conservación y documentación del patrimonio local.

LUGAR

Sede Proyecto Supay Wasi, "Casona 234". Arturo Prat n° 234, ciudad de Vicuña. Región de Coquimbo.

MODALIDAD

Taller con clases presenciales. 2 sesiones. 6 horas en total.

INICIO DE CLASES Y HORARIOS

–Miércoles 22 de Mayo 18:30 a 20:30 hrs
–Miércoles 29 de Mayo 18:30 a 20:30

INSCRIPCIONES Y COSTO

El taller es gratuito. Se requiere inscripción previa. Mail para inscripciones: supay@supaywasi.org

CERTIFICADO

A quienes asistan a las dos sesiones presenciales del programa se les otorgará un certificado.

**EL ALGARROBAL &
PROYECTO SUPAY WASI**

PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA

DOCENTE



Juan Valeiro

Licenciado en Ciencias de la Comunicación (Universidad de Buenos Aires), fotoperiodista y realizador audiovisual. Se especializa en Medios Alternativos. Trabajó en la revista La Garganta Poderosa, Revista MU y otros.



Nuestras instituciones: Proyecto Supay Wasi

Iniciativa para la recopilación, documentación, estudio y comunicación sobre fragmentos relevantes de la herencia cultural del territorio.

El Algarrobal

Nuestra propuesta es proteger, regenerar y poner en valor el Patrimonio Biocultural del bosque nativo y sus habitantes.

**EL ALGARROBAL &
PROYECTO SUPAY WASI**

PUNTOS DE CULTURA
COMUNITARIA

TALLER INTENSIVO DE ETNOGRAFÍA Y PATRIMONIO



22 AL 29 DE MAYO DE 2024



"CASONA 234" ARTURO PRAT N°234, VICUÑA.



WWW.SUPAYWASI.ORG



+56996330124

**CUPOS
LIMITADOS**

Actividad gratuita
Inscripciones abiertas

Actividad financiada por el Programa Puntos de Cultura Comunitaria del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Convocatoria 2023.

